

So bleiben. Nichts mehr verlangen. Die Abweichung von einer Linie ist immer noch eine Linie, das weisst du:

dass sie an der Kante dieser Kanne bleibt, dass sie nicht zurücknimmt, was sie kann. Sie lenkt den Blick

zur Flasche links und zeigt den Krug, die Schraffur am Hals des Kruges, auch die Flasche da vorn.

Ein Bild, das weisst du, wird Erinnerung und nimmt nichts zurück, lässt die Linie eine Linie

bleiben, Konturen und Stillstand. Am Ende war alles davor schon da, aufgehoben in Pastell.